**Kortárs magyar próza – Tímár Zsófi muskátlija**

**I. Elemzés**

Téma: Egy szerelem és egy házasság rövid története, mely tragédiával, a férj halálával végződik. A tragikus vég még jobban kiemeli, mennyire fontos az összetartozás.

A hangnem tárgyilagos, a cselekmény vezetése klasszikusan lényegre törő.

A cím egyrészt utal Mikszáth novellájára, másrészt a virág, falusi házak dísze, a szerelmet jelent, mely nem teljesedett be.

**Helyszínek:**

Kőbánya – panelház (kopár, sivár), 9. emelet 🡪 kevés helyszín

Kaposvár – kapcsolat a természettel

**Főszereplők jellemzése:**

**Tímár Zsófi**:

* visszahuzódó + nincs bizalma
* hűséges
* boldogtalan 🡪 hiányzik neki a kert, az állatok
* szép, szőke, a 20-as éveiben jár

**Péter**: hűtlen 🡪 megcsalta Zsófit 🡪 boldogtalan

**Toposzok/Motívumok:**

**muskátli**: boldogság szímbóluma

**kert**: természet, idill

**A történet röviden:**

Két vidéki fiatal összeházasodik, felköltöznek Budapestre, pontosabban Kőbányára, ahol meglehetősen sivár körülmények között, egy panelházban kezdik közös életüket. A fordulat akkor következik be, amikor a férfi elkezd kimaradozni, s hamarosan kiderül, hogy van valakije. Péter elköltözik. Zsófi szenved az egyedülléttől, de nem keresett magának senkit.

Kb. egy év múlva a férj visszatalál a rég lakásba, s talán a szerelem jeleként muskátlis ládákat szerel fel az ablakba. Ez Zsófi vágya volt. Amikor Zsófi hazafelé tartva megjelent az utcán, Péter izgalmában elvétette a lépést, és kizuhant a 9. emeletről. A drámai novella erre a fordulatra koncentrál: a különélés után hogyan probálja meg helyrehozni bűnét a férj.

**A történet az 5 novella egységre tagolva:**

**Alaphelyzet**: Szereplők, helyszínek bemutatása, illetve a boldogtalan hangulat jelenléte.

**Bonyodalom**: Kiderül a hűtlenség

**Kibontakozás**: Péter elköltözik de meggondolja magát és kiakarja javítani hibáit. Ezzel

párhuzamosan Zsófi életét látjuk Péter nélkül

**Tetőpont**: Péter visszamegy a közös lakásra

**Megoldás**: Péter lezuhan

**Van-e megoldás?**

Nincs, mert nem tudták megbeszélni a problémát

Nincs, mert újabb problémája lett Zsófinak

Van, mert Zsófi megszabadul a problémától

**Kommunikáció a szereplők között**

Zsófi nem reagál, mikor megtudja, hogy megcsalják

Nem veszi észre, hogy Péter leesett

Zsófi nem védi meg az álláspontját 🡪 Péterrel és szüleivel szemben

Passzív viselkedés

**II. Hasonló6ságok Mikszáth Kálmán Timár Zsófi özvegysége című versével:**

**Hasonlóságok:**

* Főszereplők nevének változatlansága, Péter a férj és Zsófi a megcsalás áldozata
* A cím szerkezete, illetve a cselekményszál
* Mindkét novella tragikus véget ér
* A tragédia megjelenése: A pár találkozásakor a férj, egy magas helyről esik le
* Piros és fekete szín:
  + Mikszáth művében Zsófi kendője piros volt 🡪 Péter piros színű muskátlit ültet Zsófinak
  + Az eredetiben Zsófi fekete kendőt visel a történet elején 🡪 Zsófi fekete macskát szeretne
* Tanulság: Nem biztos, hogy van második esély

**Különbségek:**

* Mikszáthnál Zsófi érzéseit megismerjük, szereti és várja vissza Pétert, itt nem ismerjük meg Zsófi érzéseit
* Mindkét szerzőnél a saját korában játszódik az adott mű
* Péter felbukkanása 🡪 Mikszáthnál Péter hívja Zsófit, itt Péter megy vissza Zsófihoz